

展覧会貸出作品一覧 List of Loans

Love 展：アートにみる愛のかたち：シャガールから草間彌生、初音ミクまで：六本木ヒルズ・森美術館10周年記念展
All You Need Is LOVE: from Chagall to Kusama and Hatsune Miku: Roppongi Hills and Mori Art Museum 10th Anniversary Exhibition

2013年4月26日-9月1日 森美術館

S.1959-0004 オーギュスト・ロダン《接吻》cat.no.2-15, repr. color.

ロマンの系譜：怪奇幻想玉手箱：ゴヤからシュルレアリスムへ
The Genealogy of Romanticism: From Goya to Surrealism

2013年4月27日-6月30日 富山県立近代美術館

G.1993-0083 フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス《『ボルドーの闘牛』：二分された闘牛場》cat.no.5, repr. color.

Courbet/ Cézanne, la vérité en peinture

2013年6月29日-10月14日 Musée Gustave Courbet, Ornans

P.1959-0059 ギュスターヴ・クールベ《りんご》cat.no.36, repr. color./ Album; p.28, repr. color.

生誕130年 彫刻家・高村光太郎展

Sculptor Kotarō Takamura's 130th Birth Anniversary

2012年6月29日-8月18日 千葉市美術館

2012年8月30日-10月20日 井原市立田中美術館

2012年11月1日-12月15日 碧南市藤井達吉美術館

S.1959-0047 オーギュスト・ロダン《ピュヴィス・ド・シャヴァンヌの胸像》cat.no. II-2, repr. color.

S.1959-0007 オーギュスト・ロダン《教皇ベネディクトス15世》cat. no. II-3, repr. color.

モネ、風景をみる眼：19世紀フランス風景画の革新

MONET, An Eye For Landscapes: Innovation in 19th Century French Landscape Paintings

2013年7月13日-11月24日 公益財団法人ポーラ美術振興財団ポーラ美術館

P.1959-0147 クロード・モネ《並木道（サン・シメオン農場の道）》cat.no.1, repr. color.

P.1959-0150 クロード・モネ《雪のアルジャントウイユ》cat.no.2, repr. color.

P.1985-0001 ウジェーヌ・ブーダグン《トルーヴィルの浜》cat.no.5, repr. color.

P.1982-0001 エドゥアール・マネ《花の中の子供（ジャック・オシュデ）》cat.no.7, repr. color.

P.2012-0001 ポール・セザンヌ《ポントワーズの橋と堰》cat.no.10, repr. color.

G.2008-0044 シャルル・メリヨン〈パリの銅板画〉《ル・プティ・ボン》cat.no.12, repr. color.

G.2009-0010 シャルル・メリヨン〈パリの銅板画〉《ボン＝ヌフ》cat.no.13, repr. color.

P.1959-0166 カミュー・ピサロ《冬景色》cat.no.16, repr. color.

P.1991-0004 ビエール＝アルベール・マルケ《ポルト＝ヴェルサイユの雪景色》cat.no.20, repr. color.

P.1959-0156 クロード・モネ《ラ・ロシュ＝ギュイヨンの道》cat. no.21, repr. color.

P.1976-0004 ギュスターヴ・クールベ《狩猟者のいる風景》cat. no.24, repr. color.

P.1981-0004 アルフレッド・シスレー《ルーヴシエンヌの風景》cat.no.26, repr. color.

P.1959-0165 カミュー・ピサロ《立ち話》cat.no.28, repr. color.

P.1984-0003 カミュー・ピサロ《収穫》cat.no.29, repr. color.

D.1966-0001 クロード・モネ《積みわら》cat.no.30, repr. color.

P.1959-0193 フィンセント・ファン・ゴッホ《ばら》cat.no.35, repr. color.

P.1959-0183 ビエール＝オーギュスト・ルノワール《木かげ》cat. no.36, repr. color.

D.1966-0002 クロード・モネ《ベリールの海》cat.no.43, repr. color.

P.1959-0149 クロード・モネ《波立つプールヴィルの海》cat.no.44, repr. color.

P.1959-0157 クロード・モネ《ヴェトウイユ》cat.no.45, repr. color.

P.1959-0062 ギュスターヴ・クールベ《波》cat.no.46, repr. color.

D.1959-0074 ポール・シニャック《ロクマロ》cat.no.50, repr. color.

D.1959-0072 ポール・シニャック《オンフルール》cat.no.51, repr. color.

P.1959-0104 ポール・ゴーガン《水浴の女たち》cat.no.52, repr. color.

P.1959-0106 ポール・ゴーガン《海辺に立つブルターニュの少女たち》cat.no.53, repr. color.

P.1959-0152 クロード・モネ《陽を浴びるポプラ並木》cat.no.59, repr. color.

P.1990-0001 エミール・ベルナル《吟遊詩人に扮した自画像》cat.no.60, repr. color.

P.1959-0069 モーリス・ドニ《踊る女たち》cat.no.61, repr. color.

P.1959-0077 モーリス・ドニ《ヴィラ・メディチ、ローマ》cat.no.62, repr. color.

P.1965-0004 クロード・モネ《セーヌ河の朝》cat.no.65, repr. color.

P.1970-0003 ジャン＝バティスト＝カミュー・コロー《ナポリの浜の思い出》cat.no.66, repr. color.

P.1959-0175 ビエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ《貧しき漁夫》cat.no.67, repr. color.

P.1959-0148 クロード・モネ《舟遊び》cat.no.71, repr. color.

P.1959-0153 クロード・モネ《しゃくやくの花園》cat.no.73, repr. color.

P.1959-0151 クロード・モネ《睡蓮》cat.no.76, repr. color.

P.1986-0002 クロード・モネ《黄色いアイリス》cat.no.77, repr. color.

S.1959-0035 オーギュスト・ロダン《ネレイスたち》cat.no.84, repr. color.

S.1959-0036 オーギュスト・ロダン《オケアノスの娘たち》cat. no.85, repr. color.

P.1959-0155 クロード・モネ《ウォータールー橋、ロンドン》cat. no.88, repr. color.

P.1959-0154 クロード・モネ《チャーリング・クロス橋》cat.no.89, repr. color.

G.1979-0007 ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー《庭》cat.no.91, repr. color.

G.2010-0019 フェリックス・ビュオ《ウェストミンスター・ブリッジ》cat.no.92, repr. color.

G.2010-0020 フェリックス・ビュオ《ウェストミンスター・ブリッジ》cat.no.93, repr. color.

P.1987-0003 ポール・シニャック《サン＝トロペの港》cat.no.95, repr. color.

P.1959-0135 アンリ＝ジャン＝ギョーム・マルタン《カオールの橋》cat.no.97, repr. color.

P.1959-0133 アンリ＝ジャン＝ギョーム・マルタン《ヴェネツィアの大運河》cat.no.98, repr. color.

印象派を超えて：点描の画家たち：ゴッホ、スーラからモンドリアン
まで：クレラー＝ミュラー美術館所蔵作品を中心に
Divisionism from Van Gogh and Seurat to Mondrian

2013年10月4日－12月23日 国立新美術館

2014年1月2日－2月16日 広島県立美術館

P.1986-0001 モーリス・ドニ《雌鶏と少女》cat.no.34, repr. color.

フランス印象派の陶磁器 1866－1886：ジャポニズムの成熟
French Ceramics at the Time of Impressionism 1866－1886: Maturity
of Japonisme

2013年12月20日－2014年2月2日 岡山県立美術館

P.1997-0001 アンリ・ファンタン＝ラトゥール《花と果物、ワイン容れ
のある静物》cat.no.P1, repr. color.

P.1959-0088 ヴィクトリア・デュブール（ファンタン＝ラトゥール）《花》
cat.no.P2, repr. color.

水辺のアルカディア：ピュヴィス・ド・シャヴァンヌの神話世界
Arcadia by the Shore—the Mythic World of Puvis de Chavannes

2014年1月2日－3月9日 Bunkamura ザ・ミュージアム

2014年3月20日－6月16日 島根県立美術館

S.1959-0047 オーギュスト・ロダン《ピュヴィス・ド・シャヴァンヌの
胸像》cat.no.50, repr. color.

P.1959-0175 ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ《貧しき漁夫》
cat.no.31, repr. color. *島根県立美術館のみに貸出

ザ・ビューティフル：英国の唯美主義 1860-1900
Art for Art's Sake: the Aesthetic Movement 1860-1900

2014年1月30日－5月6日 三菱一号館美術館

P.1984-0005 ダンテ・ガブリエル・ロセッティ《愛の杯》cat.no.7,
repr. color.

Cézanne: site, non-site
2014年2月4日－5月18日 Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
P.1978-0005 ポール・セザンヌ《葉を落としたジャ・ド・ブッフアン
の木々》cat.no.21, repr. color.

ア・ターブル！：ごはんだよ！食をめぐる美の饗宴
À table! : art feast

2014年3月1日－5月6日 三重県立美術館

P.1992-0006 アドリアーン・ファン・ユトレヒト《猟の獲物と野菜の
ある静物》cat.no.I-2, repr. color.

G.1973-0013 エドゥアール・ヴューヤール《『風景と室内』：料理す
る女》cat.no.I-21, repr. color.